



**Collège  
Durocher  
Saint-Lambert**

# **PLANIFICATION ANNUELLE 2020-2021**

**Nom et code du cours :**

**Arts plastiques 159144**

**Description générale (objectifs du cours) :**

La classe d'arts plastiques est un lieu dynamique où l'enseignant guide l'élève qui est l'acteur de ses apprentissages. Les situations d'apprentissages et d'évaluation sont riches et significatives afin d'amener l'élève à créer des images authentiques.

La formation en arts plastiques vise le développement globale de la personne et le rehaussement de sa culture. Elle alphabétise l'élève sur le plan visuel. L'aide à décoder les images et à voir de façon sensible et l'amène à exercer son esprit critique et son sens esthétique.

Le cours d'arts plastiques en 1<sup>er</sup> secondaire est obligatoire pour un trimestre à raison de 33 heures (4 cours sur 9 jours). Environ 26 cours en tout.

**Enseignants(es) :**

**Katia Pelland  
katia.pelland@cdsl.qc.ca**

**Félicia Côté  
Felicia.cote@cdsl.qc.ca**

# COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

		1 <sup>er</sup> trimestre (33%)	2 <sup>e</sup> trimestre (33%)	3 <sup>e</sup> trimestre (33%)
		Du 31 août au 25 novembre	Du 26 novembre au 16 mars	Du 17 mars au 16 juin
*Trimestrialisation en arts, les dates de début et de fin de trimestre sont différentes.				
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES
Les 3 arts Arts plastiques	<b>C1</b> : Créer des images personnelles	70	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Valeur : %
	<b>C2</b> : Créer des images médiatiques		<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Valeur : %	
	<b>C3</b> : Apprécier des images	30	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Valeur : %

## Compétence transversale (3<sup>e</sup> trimestre seulement)

- Organiser son travail
- Savoir communiquer
- Travailler en équipe
- Exercer son jugement critique
- N'est pas évaluée dans mon cours

# INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES\*

\*Sujet à changement

TRIMESTRE	
Contenu notionnel	Compétence évaluées
<p>C1 Les cliché. La lignes, le point, la forme, les tons, les ombres et la lumière. Le volume réel et suggéré. Les proportions du corps (personnage en mouvement) La couleur ( Le cercle chromatique) les couleurs primaires, secondaires et les contrastes. L'organisation de l'espace, les plans et la composition d'une image.</p> <p>C2 Apprécier une image : information, description et opinion à l'aide de langage plastique.</p>	<p>Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Exploiter des idées en vue d'une création personnelle. Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Rendre compte de son expérience de création personnelle et structurer sa réalisation personnelle. Évaluation par projet de façon individuelle et collective au choix de l'enseignante.</p> <p>Compétence 2 : Apprécier des images Analyser une image. Construire son interprétation de l'image. Rendre compte de son expérience d'appréciation. Porter un jugement d'ordre critique et esthétique. Évaluation collective formative.</p>
Idem trimestre 1	Idem trimestre 1
Idem trimestre 1	Idem trimestre 1

## POLITIQUE RELATIVE À LA QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

Selon la *Politique d'évaluation des apprentissages* du Collège Durocher Saint-Lambert (2011), le français écrit est pris en compte dans toutes les évaluations (travaux, test de connaissances, SE, etc.). Une pénalité ou une bonification allant de 5 à 10 % est appliquée et est indiquée sur la copie de l'élève.

# INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES

Que ce soit dans le cadre de l'orientation 1pour1 (2<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire) ou par l'utilisation des ressources informatiques en 1<sup>re</sup> secondaire, voici comment les technologies de l'information et des communications (TIC) seront mobilisées dans le cadre du cours.

<input checked="" type="checkbox"/> <p><b>Cours Moodle</b>  <i>Moodle est une plateforme Web pour les enseignants pour déposer du contenu (ressources, documents, corrigés) pour les élèves. Les élèves peuvent aussi y déposer des devoirs et des travaux.</i></p>	<p><b>Titre du cours Moodle par enseignant:</b></p> <p>Certains documents en lien avec les cours sont déposés sur Moodle comme par exemple des vidéos ou des Powerpoint.          Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.          Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.          Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>
<input type="checkbox"/> <p><b>Utilisation d'un cahier ou manuel numérique</b></p>	<p>→ <b>Manuel pédagogique :</b>          Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> <p><b>Utilisation de logiciels spécialisés pour la discipline</b>          (Ex. : Géogebra, Google Earth, LoggerPro, Flocabulary, etc.)</p>	<p>→ <b>Logiciels :</b>          Art rage</p>
<input type="checkbox"/> <p><b>Blogue - Wordpress</b>  <i>Un blogue est une plateforme Web pour publier du contenu pour les élèves. Les élèves peuvent créer des articles et/ou ajouter des commentaires.</i></p>	<p>→ <b>Adresse du blogue :</b>          Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>
<input type="checkbox"/> <p><b>Utilisation de périphérique(s)</b>          (Ex. : Imprimante 3D, découpeuse laser, thermomètre numérique, etc.)</p>	<p>→ <b>À préciser :</b>          Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>
<input type="checkbox"/> <p><b>Travaux multimédias</b>          (Ex. : production vidéo, audio, présentation, etc.)</p>	<p>→ <b>À préciser :</b>          Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>

Autre : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

## ATTENTES DE L'ENSEIGNANT

Développer une attitude plus confiante face à sa capacité de créer. Être ouvert à la nouveauté. Être prêt à relever de grands défis et trouver ses propres solutions. Apprendre à respecter ses pairs et leur cheminement. Savoir faire preuve d'engagement, d'autonomie et d'un sens des responsabilités.

## MESURES D'APPUI

**Récupération**

terminer leurs travaux.

Précision (moment/période) : Ateliers libres le midi pour permettre aux élèves de perfectionner et ou

**Consultation**

besoin et sur demande.

Précision (moment/période) : Consultation individuelle possible entre l'élève et l'enseignante au

## RÔLE DES PARENTS

Prendre connaissance du travail fait dans le carnet de traces et stimuler son enfant dans sa recherche graphique afin de l'aider à varier ses approches. Visiter avec son enfant des expositions ou évènements culturels pour apprendre à mieux apprécier l'art sur toutes ses formes. Commenter régulièrement le travail effectué par son enfant et valoriser l'art en tant qu'élément essentiel au développement intégral de la personne.

# CONTENU INTÉGRÉ

## Parcours MÉTHOTIC

De la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire, le parcours scolaire de l'élève est bonifié par l'intégration et le développement de compétences spécifiques liées à quatre domaines d'action essentiels à la poursuite d'études supérieures et au développement des citoyens de demain : la recherche efficace, l'organisation, la communication et l'intégration des technologies.



Le parcours MéthoTIC est hébergé sur Moodle : <https://moodle.cdsl.qc.ca/course/view.php?id=2051>

Nom de l'atelier	Projet de classe	Moment de l'atelier	Domaine(s) d'action
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies

# Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.