



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2020-2021

Nom et code du cours :

Profil Art dramatique 171146

Enseignants(es) :

Myriam Lafrenière
myriam.lafreniere@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

Le cours d'art dramatique (profil) est un lieu d'action, d'exploration et d'échange multiples où règne un climat de confiance et de respect. Il fournit à l'élève un cadre rassurant où il ose prendre des risques et faire preuve de créativité et d'autonomie. L'élève est placé dans des situations qui lui permettent d'apprendre à contrôler son corps et sa voix afin de mieux communiquer, à gérer son stress, à exprimer ses idées, à développer sa sensibilité, à enrichir sa culture et à poursuivre la construction de son identité.

L'élève est appelé à apprécier son travail et celui des autres. Ce cours est axé sur le développement des moyens corporels et expressif

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{er} trimestre (20%)	2 ^e trimestre (20 %)	3 ^e trimestre (60 %)		
			Du 26 août au 13 novembre	Du 16 novembre au 12 février	Du 15 février au 22 juin		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Art dramatique	C1 : Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	Valeur : %
	C2 ; Apprécier des œuvres dramatiques	30	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	Valeur : %

Compétence transversale (3 ^e trimestre seulement)
<input type="checkbox"/> Organiser son travail
<input type="checkbox"/> Savoir communiquer
<input type="checkbox"/> Travailler en équipe
<input type="checkbox"/> Exercer son jugement critique
<input checked="" type="checkbox"/> N'est pas évaluée dans mon cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

*Sujet à changement

Note importante : Les éléments surlignés en jaune sont des contenus de consolidation. Ces contenus d'apprentissage ne seront pas évalués.

1 ^{ER} TRIMESTRE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Corps, attitude, gestuelle, diction, regard Voix, effets vocaux, projection, amplitude, tonus, rythme Masque neutre, physique des personnages, mime, bruitage, dialogue, théâtre d'ombres, chœur	C1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique S'ouvrir à une proposition • Être attentif aux images, aux émotions, aux sensations et aux impressions qu'elle suscite • Garder des traces de ses idées Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques Structurer sa création dramatique Rendre compte de son expérience de création dramatique S'approprier le contenu dramatique de l'œuvre S'imprégner de l'œuvre et repérer les éléments du langage dramatique. Utiliser des stratégies de jeu Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques S'approprier le caractère expressif de l'œuvre Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu Rendre compte de son expérience d'interprétation Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques apprises. Cohérence de l'organisation des éléments. Authenticité de la production. Respect des caractéristiques de l'œuvre. C2 non évaluée

2^E TRIMESTRE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
<p>Trimestre 2 : Marionnettes à gaine, marionnettes à gueule, marionnette d'ombres VOIX, OUVERTURE, AMPLITUDE, GESTUELLE</p>	<p>C1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique S'ouvrir à une proposition • Être attentif aux images, aux émotions, aux sensations et aux impressions qu'elle suscite • Garder des traces de ses idées</p> <p>Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques Structurer sa création dramatique</p> <p>Rendre compte de son expérience de création dramatique S'approprier le contenu dramatique de l'œuvre S'imprégner de l'œuvre et repérer les éléments du langage dramatique. Utiliser des stratégies de jeu</p> <p>Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques S'approprier le caractère expressif de l'œuvre</p> <p>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu Rendre compte de son expérience d'interprétation</p> <p>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques apprises.</p> <p>Cohérence de l'organisation des éléments.</p> <p>Authenticité de la production.</p> <p>Respect des caractéristiques de l'œuvre.</p>

3^E TRIMESTRE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
<p>Trimestre 3 : marionnettes géantes, théâtre noir Production possible VOIX, OUVERTURE, AMPLITUDE, GESTUELLE</p>	<p>C1 Exploiter des idées en vue d'une création dramatique S'ouvrir à une proposition • Être attentif aux images, aux émotions, aux sensations et aux impressions qu'elle suscite • Garder des traces de ses idées</p> <p>Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques Structurer sa création dramatique Rendre compte de son expérience de création dramatique S'approprier le contenu dramatique de l'œuvre S'imprégner de l'œuvre et repérer les éléments du langage dramatique. Utiliser des stratégies de jeu</p> <p>Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques S'approprier le caractère expressif de l'œuvre Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu Rendre compte de son expérience d'interprétation Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques apprises. Cohérence de l'organisation des éléments. Authenticité de la production. Respect des caractéristiques de l'œuvre.</p>

POLITIQUE RELATIVE À LA QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

Selon la *Politique d'évaluation des apprentissages* du Collège Durocher Saint-Lambert (2011), le français écrit est pris en compte dans toutes les évaluations (travaux, test de connaissances, SE, etc.). Une pénalité ou une bonification allant de 5 à 10 % est appliquée et est indiquée sur la copie de l'élève.

INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES

Que ce soit dans le cadre de l'orientation 1pour1 (2^e à 5^e secondaire) ou par l'utilisation des ressources informatiques en 1^{re} secondaire, voici comment les technologies de l'information et des communications (TIC) seront mobilisées dans le cadre du cours.

<input checked="" type="checkbox"/> Cours Moodle <i>Moodle est une plateforme Web pour les enseignants pour déposer du contenu (ressources, documents, corrigés) pour les élèves. Les élèves peuvent aussi y déposer des devoirs et des travaux.</i>	→	Titre du cours Moodle par enseignant: Des document et vidéos en lien avec le cours sont déposés sur cette plateforme Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Utilisation d'un cahier ou manuel numérique	→	Manuel pédagogique : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels spécialisés pour la discipline (Ex. : Géogebra, Google Earth, LoggerPro, Flocabulary, etc.)	→	Logiciels : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Blogue - Wordpress <i>Un blogue est une plateforme Web pour publier du contenu pour les élèves. Les élèves peuvent créer des articles et/ou ajouter des commentaires.</i>	→	Adresse du blogue : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Utilisation de périphérique(s) (Ex. : Imprimante 3D, découpeuse laser, thermomètre numérique, etc.)	→	À préciser : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Travaux multimédias (Ex. : production vidéo, audio, présentation, etc.)	→	À préciser : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Autre : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.		

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT

Développer une attitude plus confiante face à sa capacité de créer. Être ouvert à la nouveauté. Être prêt à relever de grands défis et trouver ses propres solutions. Apprendre à respecter ses pairs et leur cheminement. Savoir faire preuve d'engagement, d'autonomie, de respect et d'un sens des responsabilités.

MESURES D'APPUI

Récupération

Précision (moment/période) :

Consultation

Précision (moment/période) Ateliers midis disponibles

RÔLE DES PARENTS

Prendre connaissance du travail fait (voir grilles d'évaluation et résultats des projets réalisés sur Teams, Instagram (en construction) ou autres... et stimuler son enfant dans sa recherche scénique afin de l'aider. Voir avec son enfant des pièces de théâtre ou autres événements culturels pour apprendre à mieux apprécier l'art sur toutes ses formes. Commenter régulièrement le travail effectué par son enfant et valoriser l'art en tant qu'élément essentiel au développement intégral de la personne.

CONTENU INTÉGRÉ

Parcours MÉTHOTIC

De la 1^{re} à la 5^e secondaire, le parcours scolaire de l'élève est bonifié par l'intégration et le développement de compétences spécifiques liées à quatre domaines d'action essentiels à la poursuite d'études supérieures et au développement des citoyens de demain : la recherche efficace, l'organisation, la communication et l'intégration des technologies.



Le parcours MéthoTIC est hébergé sur Moodle : <https://moodle.cdsl.qc.ca/course/view.php?id=2051>

Nom de l'atelier	Projet de classe	Moment de l'atelier	Domaine(s) d'action
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.