



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2020-2021

Nom et code du cours :

**Profil Arts plastiques
179146**

Enseignants(es) :

**Katia Pelland
katia.pelland@cdsl.qc.ca**

Description générale (objectifs du cours) :

Le cours d'arts plastiques du profil de 1^{er} secondaire s'articulera principalement autour de tâche en lien avec les compétences Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des œuvres d'art. Dessiner, peindre, sculpter, imprimer, photographier seront les gestes transformateurs privilégiés, avec des médiums au choix de l'enseignant au moment des différentes SAÉ.

L'élève tiendra un carnet de traces et développera sa sensibilité et son sens de l'observation à travers une démarche de création. Il intégrera les outils technologiques dans son expérience de création. Il visitera des expositions, fera la rencontre d'artistes et découvrira les possibilités professionnelles reliées au monde des arts.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{er} trimestre (20%)	2 ^e trimestre (20%)	3 ^e trimestre (60%)		
			Du 31 août au 13 novembre	Du 16 novembre au 12 février	Du 15 février au 22 juin		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Profil	C1 Créer des images personnelles et médiatiques C2 Apprécier des œuvres d'arts	100	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	Valeur : %

Compétence transversale (3 ^e trimestre seulement)
<input type="checkbox"/> Organiser son travail
<input type="checkbox"/> Savoir communiquer
<input type="checkbox"/> Travailler en équipe
<input type="checkbox"/> Exercer son jugement critique
<input checked="" type="checkbox"/> N'est pas évaluée dans mon cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

*Sujet à changement

1 ^{ER} TRIMESTRE	
Contenu notionnel	Compétence évaluées
Les clichés, l'authenticité de l'image, dessin d'observation, de mémoire et d'imagination. Le dessin, le lavis, les tons, l'ombre et la lumière. Le dégradé, la ligne, le point, l'organisation de l'espace, les proportions du corps, dessin d'animation (Logiciel Flip boom) Techniques variée : peinture, collage, dessin à la plume. Autoportrait.	C1 Créer des images personnelles et médiatiques. Évaluation par projets individuels et collectifs au choix de l'enseignante.
Information, description et opinion personnelle à l'aide du langage plastique. Faire des liens avec les notions apprises.	C2 Apprécier des œuvres d'arts. Évaluation Questionnaire, appréciation écrite individuelle.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

2^E TRIMESTRE

Contenu notionnel	Compétence évaluées
<p>Le volume : Bas-relief, haut relief, ronde-bosse. La couleur : primaires, secondaires, complémentaires, les contrastes de valeurs, chaud et froid. La texture, les motifs. L'image numérique, la photographie. Techniques variée : sculpture, modelage, peinture dessin...</p>	<p>C1 Créer des images personnelles et médiatiques. Évaluation par projets individuels et collectifs au choix de l'enseignante.</p>
<p>Information, description et opinion personnelle à l'aide du langage plastique. Faire des liens avec les notions apprises.</p>	<p>C2 Apprécier des œuvres d'arts. Évaluation Questionnaire, appréciation écrite individuelle.</p>
<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>	<p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>

3^E TRIMESTRE

Contenu notionnel	Compétence évaluées
Diptyque, triptyque, abstraction et figuration. Techniques variées : peinture acrylique, batik sur papier, encre, pochoir, sérigraphie, impression et modélisation par ordinateur. Impression 3D et notion d'image médiatique. Logiciel sculptrice et ou tinkercard	C1 Créer des images personnelles et médiatiques. Évaluation par projets individuels et collectifs au choix de l'enseignante.
Information, description et opinion personnelle à l'aide du langage plastique. Faire des liens avec les notions apprises.	C2 Apprécier des œuvres d'arts. Évaluation Questionnaire, appréciation écrite individuelle.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

POLITIQUE RELATIVE À LA QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

Selon la *Politique d'évaluation des apprentissages* du Collège Durocher Saint-Lambert (2011), le français écrit est pris en compte dans toutes les évaluations (travaux, test de connaissances, SE, etc.). Une pénalité ou une bonification allant de 5 à 10 % est appliquée et est indiquée sur la copie de l'élève.

INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES

Que ce soit dans le cadre de l'orientation 1pour1 (2^e à 5^e secondaire) ou par l'utilisation des ressources informatiques en 1^{re} secondaire, voici comment les technologies de l'information et des communications (TIC) seront mobilisées dans le cadre du cours.

<input checked="" type="checkbox"/> <p>Cours Moodle <i>Moodle est une plateforme Web pour les enseignants pour déposer du contenu (ressources, documents, corrigés) pour les élèves. Les élèves peuvent aussi y déposer des devoirs et des travaux.</i></p>	→	<p>Titre du cours Moodle par enseignant:</p> <p>Certains documents en lien avec les cours sont déposés sur Moodle comme par exemple des vidéos ou des Powerpoint.</p> <p>Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>
<input type="checkbox"/> <p>Utilisation d'un cahier ou manuel numérique</p>	→	<p>Manuel pédagogique : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> <p>Utilisation de logiciels spécialisés pour la discipline (Ex. : Géogebra, Google Earth, LoggerPro, Flocabulary, etc.)</p>	→	<p>Logiciels : Art Rage, Flip Boom, Sculptrice et ou Tinkercard</p>
<input type="checkbox"/> <p>Blogue - Wordpress <i>Un blogue est une plateforme Web pour publier du contenu pour les élèves. Les élèves peuvent créer des articles et/ou ajouter des commentaires.</i></p>	→	<p>Adresse du blogue : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> <p>Utilisation de périphérique(s) (Ex. : Imprimante 3D, découpeuse laser, thermomètre numérique, etc.)</p>	→	<p>À préciser : Imprimante 3D</p>
<input type="checkbox"/> <p>Travaux multimédias (Ex. : production vidéo, audio, présentation, etc.)</p>	→	<p>À préciser : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.</p>

Autre : Utilisation d'une caméra photo, photocopieur

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT

Développer une attitude plus confiante face à sa capacité de créer. Être ouvert à la nouveauté. Être prêt à relever de grands défis et trouver ses propres solutions. Apprendre à respecter ses pairs et leur cheminement. Savoir faire preuve d'engagement, d'autonomie et d'un sens des responsabilités.

MESURES D'APPUI

Récupération

terminer leurs travaux.

Précision (moment/période) : Ateliers libres le midi pour permettre aux élèves de perfectionner et ou

Consultation

besoin et sur demande

Précision (moment/période) : Consultation individuelle possible entre l'élève et l'enseignante au

RÔLE DES PARENTS

Prendre connaissance du travail fait dans le carnet de traces et stimuler son enfant dans sa recherche graphique afin de l'aider à varier ses approches. Visiter avec son enfant des expositions ou événements culturels pour apprendre à mieux apprécier l'art sur toutes ses formes. Commenter régulièrement le travail effectué par son enfant et valoriser l'art en tant qu'élément essentiel au développement intégral de la personne.

CONTENU INTÉGRÉ

Parcours MÉTHOTIC

De la 1^{re} à la 5^e secondaire, le parcours scolaire de l'élève est bonifié par l'intégration et le développement de compétences spécifiques liées à quatre domaines d'action essentiels à la poursuite d'études supérieures et au développement des citoyens de demain : la recherche efficace, l'organisation, la communication et l'intégration des technologies.



Le parcours MéthoTIC est hébergé sur Moodle : <https://moodle.cdsl.qc.ca/course/view.php?id=2051>

Nom de l'atelier	Projet de classe	Moment de l'atelier	Domaine(s) d'action
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.