



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2020-2021

Nom et code du cours :

ARTS PLASTIQUES 168402

Description générale (objectifs du cours) :

Dans la démarche pédagogique, une fois le processus de créativité déclenché, la fibre créatrice de l'élève donnera cours à une réalisation artistique très personnelle. À cet effet, les différents exercices et traces seront tout à fait adéquats et d'un grand soutien : l'élève pourra ainsi atteindre les objectifs prescrits selon différents rythmes.

Le contenu de formation correspond à un ensemble de ressources que l'élève s'approprie pour créer et apprécier des images et qu'il utilise de façon autonome à la fin du cycle dans des situations d'apprentissage et d'évaluation signifiantes.

Pour la formation en Arts plastiques, le contenu sera axé sur l'utilisation des matériaux traditionnels. L'élève aura donc l'occasion de toucher à plusieurs techniques et matériaux différents.

Le cours d'arts plastiques est accessible sans préalable. Le cours d'arts plastiques en est un de 50 heures offert à raison de 2 cours par cycle de 9 jours.

<http://www.mels.gouv.qc.ca/progression/secondaire/artsPlastiques/index.asp>

Enseignants(es) :

• Valerie Chenel
valerie.chenel@cdsl.qc.ca

• Maryse Lapierre
maryse.lapierrre@cdsl.qc.ca

• Karina McGrath
karina.mcgrath@cdsl.qc.ca

• Sophie Lamontagne
sophie.lamontagne@cdsl.qc.ca

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{er} trimestre (20%)	2 ^e trimestre (20 %)	3 ^e trimestre (60 %)		
			Du 28 août au 1 ^{er} novembre	Du 4 novembre au 14 février	Du 17 février au 22 juin		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Arts plastiques	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques	70	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	Valeur : %
	C2 : Apprécier des images	30	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	Valeur : %

Compétence transversale (3 ^e trimestre seulement)
<input type="checkbox"/> Organiser son travail
<input type="checkbox"/> Savoir communiquer
<input type="checkbox"/> Travailler en équipe
<input type="checkbox"/> Exercer son jugement critique
<input checked="" type="checkbox"/> N'est pas évaluée dans mon cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ER} TRIMESTRE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Projet « Pigeon voyageur », personnalisation de la pochette. - Techniques de dessin Notions intégrées sur la couleur, les contrastes et les dégradés.	Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)
Cahier d'exercices sur les notions d'arts plastiques (retour sur les notions de bases de la couleur)	Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

2^E TRIMESTRE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
<p>Projet Norval Morisseau Inspiré par le travail de l'artiste, l'élève sera amené à créer, à la peinture acrylique, un animal qui le représente. Travail sur un sac écologique. Intégration des techniques de peinture et des notions sur les contrastes de couleur. (Peinture en aplat)</p>	<p>Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)</p>
<p>Appréciation d'une œuvre d'art d'un artiste connu ou inconnu. L'élève sera amené à décrire l'œuvre en utilisant le langage plastique appris en classe. Il devra aussi faire l'appréciation et l'interprétation de l'œuvre. (vu deux fois dans le trimestre)</p>	<p>Apprécier des images (C2)</p>
<p>Projet monstre À l'aide de bandelettes de plâtre, l'élève moulera son visage afin de créer un masque inventé. Intégration des notions de volume, texture, proportions du visage, de la couleur et des ombres et lumière.</p> <hr/> <p>Cahier d'exercices sur les notions d'arts plastiques en lien avec le projet en cours. (notions de couleurs, croquis, expérimentation des techniques)</p>	<p>Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)</p> <hr/> <p>Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)</p>

3^E TRIMESTRE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
<p>Projet d'art filaire : Représentation d'une image en clous et travail de la ligne et de la couleur au fil. Création d'image personnelle et authentique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation des notions de la ligne, de la forme et de l'organisation de l'espace • Utilisation des notions de contraste de la couleur 	Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)
<p>Projet sur la perspective Initié aux différents types de perspectives en dessin, l'élève sera amené à réaliser un dessin respectant celles-ci.</p>	Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)
<p>Appréciation d'une œuvre d'art d'un artiste connu ou inconnu. L'élève sera amené à décrire l'œuvre en utilisant le langage plastique appris en classe. Il devra aussi faire l'appréciation et l'interprétation de l'œuvre. (vu deux fois dans le trimestre)</p> <hr/> <p>Cahier d'exercices sur les notions d'arts plastiques en lien avec le projet (croquis, expérimentation des techniques de filage et de perspective)</p>	<p>Apprécier des images (C2)</p> <hr/> <p>Créer des images personnelles et des images médiatiques (C1)</p>

POLITIQUE RELATIVE À LA QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

Selon la *Politique d'évaluation des apprentissages* du Collège Durocher Saint-Lambert (2011), le français écrit est pris en compte dans toutes les évaluations (travaux, test de connaissances, SE, etc.). Une pénalité ou une bonification allant de 5 à 10 % est appliquée et est indiquée sur la copie de l'élève.

INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES

Que ce soit dans le cadre de l'orientation 1pour1 (2^e à 5^e secondaire) ou par l'utilisation des ressources informatiques en 1^{re} secondaire, voici comment les technologies de l'information et des communications (TIC) seront mobilisées dans le cadre du cours.

<input checked="" type="checkbox"/> Cours Moodle <i>Moodle est une plateforme Web pour les enseignants pour déposer du contenu (ressources, documents, corrigés) pour les élèves. Les élèves peuvent aussi y déposer des devoirs et des travaux.</i>	→	Titre du cours Moodle par enseignant: La présentation ainsi que le détail de tous les projets seront déposés sur cette plateforme. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Utilisation d'un cahier ou manuel numérique	→	Manuel pédagogique : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels spécialisés pour la discipline (Ex. : Géogebra, Google Earth, LoggerPro, Flocabulary, etc.)	→	Logiciels : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Blogue - Wordpress <i>Un blogue est une plateforme Web pour publier du contenu pour les élèves. Les élèves peuvent créer des articles et/ou ajouter des commentaires.</i>	→	Adresse du blogue : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input type="checkbox"/> Utilisation de périphérique(s) (Ex. : Imprimante 3D, découpeuse laser, thermomètre numérique, etc.)	→	À préciser : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
<input checked="" type="checkbox"/> Travaux multimédias (Ex. : production vidéo, audio, présentation, etc.)	→	À préciser : Diaporama de type power-point Démonstrations techniques en capsules vidéos
<input type="checkbox"/> Autre : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.		

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT

Ce cours demande beaucoup d'autonomie de la part de l'élève. L'espace de travail étant un atelier, l'élève devra se conformer aux règles et être concentré à sa tâche, car les élèves travaillent tous à un rythme différent. L'environnement de l'atelier d'art se veut un lieu d'apprentissage actif et motivant. La gestion du temps et la planification de son travail est primordial pour la réussite de ce cours. L'élève devra donc lui-même prendre l'initiative de se présenter aux ateliers midi. L'élève aura à effectuer des recherches d'objets et/ou d'informations à la maison pour lui permettre de bien exécuter les tâches demandées en classe. Il aura aussi à travailler sur les dessins de la semaine.

MESURES D'APPUI

Récupération

terminer leurs travaux.

Précision (moment/période) : Ateliers libres pour permettre aux élèves de perfectionner et/ou de

Consultation

besoin et sur demande.

Précision (moment/période) : Consultation individuelle possible entre l'élève et l'enseignante au

RÔLE DES PARENTS

L'accompagner lors de visite de Musée, l'encourager à dessiner à la maison. L'encourager dans ses démarches de création. L'éveiller aux œuvres d'art qui l'entourent; monuments, statues, sculptures. Porter un jugement critique constructif sur ses œuvres.

CONTENU INTÉGRÉ

Parcours MÉTHOTIC

De la 1^{re} à la 5^e secondaire, le parcours scolaire de l'élève est bonifié par l'intégration et le développement de compétences spécifiques liées à quatre domaines d'action essentiels à la poursuite d'études supérieures et au développement des citoyens de demain : la recherche efficace, l'organisation, la communication et l'intégration des technologies.



Le parcours MéthoTIC est hébergé sur Moodle : <https://moodle.cdsl.qc.ca/course/view.php?id=2051>

Nom de l'atelier	Projet de classe	Moment de l'atelier	Domaine(s) d'action
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	<input type="checkbox"/> Recherche efficace <input type="checkbox"/> Organisation <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Intégration des technologies

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.