



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2025-2026

Nom et code du cours :

Profil musique

Enseignant(e)s :

Maxime Senécal

maxime.senecal@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

Le profil musique est conçu pour les passionnés désireux de perfectionner leur pratique instrumentale. Ce programme offre aux élèves une expérience enrichissante, alliant interprétation musicale, pratique régulière de l'instrument, concerts professionnels, et classes de maître avec des musiciens de renom. Au-delà de l'enseignement classique, ce profil vise à développer les musiciens de demain dans un environnement stimulant, tout en nourrissant leur créativité et leur passion.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 2 septembre au 14 novembre 2025	Du 24 novembre 2025 au 11 février 2026	Du 16 février au 23 juin 2026		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
	C1 : Créer et interpréter des œuvres musicales		☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
	C2 : Apprécier des œuvres musicales		☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
					Compétence transversale		
					☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours		

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Exploiter des éléments de technique instrumentales : Posture, respiration, manipulation de l'instrument, production du son.	Interpréter de œuvres musicales
Interpréter le sens d'une œuvre musicale : Mettre en lien les éléments écoutés	Apprécier des œuvres musicales

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Exploiter des éléments de technique instrumentales : Suivre les indications du chef et être à l'écoute des autres, Posture, respiration, manipulation de l'instrument, production du son, détaché.	Interpréter de œuvres musicales
Porter un jugement d'ordre critique et esthétique : Construire son argumentation en tenant compte de certains critères et communiquer son point de vue	Apprécier des œuvres musicales

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Exploiter des éléments de technique instrumentales : Suivre les indications du chef et être à l'écoute des autres, Posture, respiration, manipulation de l'instrument, production du son, détaché.	Interpréter de œuvres musicales
Rendre compte de son expérience d'appréciation : Repérer les éléments importants de son expérience et en dégager les caractéristiques	Apprécier des œuvre musicales

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier