



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2025-2026

Nom et code du cours :

Profil ARTS PLASTIQUES
PLA 168172
PLA 168104

Enseignant(e)s :

Katia Pelland
katia.pelland@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

Le cours d'arts plastiques du profil de 1^{er} secondaire s'articulera principalement autour de tâche en lien avec les compétences Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des œuvres d'art. Dessiner, peindre, sculpter, imprimer, photographier seront les gestes transformateurs privilégiés, avec des médiums au choix de l'enseignant au moment des différentes SAÉ.

L'élève tiendra un carnet de traces et développera sa sensibilité et son sens de l'observation à travers une démarche de création. Il intégrera les outils technologiques dans son expérience de création. Il visitera des expositions, fera la rencontre d'artistes et découvrira les possibilités professionnelles reliées au monde des arts.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 2 septembre au 14 novembre 2025	Du 24 novembre 2025 au 11 février 2026	Du 16 février au 23 juin 2025		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Arts plastiques	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques	70	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
	C2 : Apprécier des images	30	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
Profil	Un jugement professionnel sera posé en cote par l'enseignante sur la participation, la créativité, l'engagement positif et l'autonomie de l'élève	100	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

	Compétence transversale
	☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☐ N'est pas évaluée dans mon cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

Étape 1	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Les clichés. La ligne, le point, la forme, les tons, les ombres et la lumière. L'organisation de l'espace, les plans et la composition d'une image.	Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Exploiter des idées en vue d'une création personnelle. Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Rendre compte de son expérience de création personnelle et structurer sa réalisation personnelle. Évaluation par projet de façon individuelle et collective au choix de l'enseignante.

Étape 2	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Le volume : bas-relief, haut-relief, ronde-bosse, le volume réel et suggéré. Exploration du logiciel Sketchbook Les proportions du corps (personnage en mouvement) La couleur (Le cercle chromatique) les couleurs primaires, secondaires et les contrastes. Perspective Compétence 2 : Appréciation des images Information, description et opinion personnelle à l'aide du langage plastique, faire des liens avec les notions apprises.	Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Exploiter des idées en vue d'une création personnelle. Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Rendre compte de son expérience de création personnelle et structurer sa réalisation personnelle. Évaluation par projet de façon individuelle et collective au choix de l'enseignante. Compétence 2 : Apprécier des images Évaluation, questionnaire, appréciation écrite individuelle

Étape 3

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Techniques variées et réinvestissement des notions apprises Ligne tangible, exploration de l'organisation spatiale (3D) Texture, motifs Compétence 2 : Appréciation des images Information, description et opinion personnelle à l'aide du langage plastique, faire des liens avec les notions apprises.	Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Exploiter des idées en vue d'une création personnelle. Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Rendre compte de son expérience de création personnelle et structurer sa réalisation personnelle. Évaluation par projet de façon individuelle et collective au choix de l'enseignante. Compétence 2 : Apprécier des images Évaluation, questionnaire, appréciation écrite individuelle

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier