



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2026-2027

Nom et code du cours :

Arts plastiques 159144

Description générale (objectifs du cours) :

La classe d'arts plastiques est un lieu dynamique où l'enseignant guide l'élève qui est l'acteur de ses apprentissages. Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont riches et signifiantes afin d'amener l'élève à créer des images authentiques.

La formation en arts plastiques vise le développement global de la personne et le rehaussement de sa culture. Elle alphabétise l'élève sur le plan visuel. L'aide à décoder les images et à voir de façon sensible et l'amène à exercer son esprit critique et son sens esthétique.

Le cours d'arts plastiques en 1^{er} secondaire est obligatoire pour un trimestre à raison de 33 heures (4 cours sur 9 jours). Environ 23 cours en tout.

Enseignant(e)s :

Félicia Côté
felicia.cote@cdsl.qc.ca

Katia Pelland
katia.pelland@cdsl.qc.ca

Janessandre Baptista-Afonso
janessandre.baptista@cdsl.qc.ca

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (33 %)	2 ^e étape (33 %)	3 ^e étape (33 %)		
			Du 31 août au 13 novembre 2026	Du 23 novembre 2025 au 10 février 2027	Du 15 février au 22 juin 2027		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
C1	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques	100	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
C2	C2 : Apprécier des images		☐ Oui ☒ Non	☐ Oui ☒ Non	☐ Oui ☒ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

	Compétence transversale
	☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

Trimestres 1, 2 et 3	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Les clichés. La ligne, le point, la forme, les tons, les ombres et la lumière. Le volume réel et suggéré. Les proportions du corps (personnage en mouvement) La couleur (Le cercle chromatique) les couleurs primaires, secondaires et les contrastes. L'organisation de l'espace, les plans et la composition d'une image. Exploration du logiciel Sketchbook	Compétence 1 : Créer des images personnelles et médiatique Exploiter des idées en vue d'une création personnelle. Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Rendre compte de son expérience de création personnelle et structurer sa réalisation personnelle. Évaluation par projet de façon individuelle et collective au choix de l'enseignante.

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier