



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2025-2026

Nom et code du cours :

**DRA 242 PROFIL
DRA 203-204**

Description générale (objectifs du cours) :

Le cours d'art dramatique est un lieu d'action, d'exploration et d'échange multiples où règne un climat de confiance et de respect. Il fournit à l'élève un cadre rassurant où il ose prendre des risques et faire preuve de créativité et d'autonomie. L'élève est placé dans des situations qui lui permettent d'apprendre à contrôler son corps et sa voix afin de mieux communiquer, à gérer son stress, à exprimer ses idées, à développer sa sensibilité, à enrichir sa culture et à poursuivre la construction de son identité. L'élève est appelé à apprécier son travail et celui des autres. Ce cours est axé sur le développement des moyens corporels et expressif des élèves.

Enseignant(e)s :

Myriam Lafreniere

myriam.lafreniere@cdsl.qc.ca

Yan Rompré

yan.rompre@cdsl.qc.ca

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 2 septembre au 14 novembre 2025	Du 24 novembre 2025 au 11 février 2026	Du 16 février au 23 juin 2026		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
DRA 203 DRA 204 DRA 242	C1 : Créer et interpréter des œuvres		☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
DRA 203 DRA 204 DRA 242	C2 : Apprécier des œuvres		☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

	Compétence transversale
	☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Jeu masqué de caractère, Jeu de scène à deux, bruitage, voix et diction,	C1 (Profil)
Bruitage, cascade, initiation à la mise en scène	

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Travail sur le spectacle – interprétation, création du personnage, production	C1 (Profil)
Retour réflexif sur le jeu d'acteur et sa démarche artistique	C2 (Profil)
Conte, cascade, théâtre noir, Texte humoristique	

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Travail sur le spectacle – interprétation, création du personnage, production	C1 (Profil)
Retour réflexif sur le jeu d'acteur et sa démarche artistique	C2 (Profil)
Création en utilisant la technologie, Théâtre d'objets	

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
N/A		

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
N/A		