



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2025-2026

Nom et code du cours :

Musique profil 209

Enseignant(e)s :

Joël Arsenault

Description générale (objectifs du cours) :

Le profil Musique de 2e secondaire est d'abord et avant tout axé sur l'apprentissage de l'instrument. Chaque élève bénéficie d'un accompagnement qui lui permet de développer sa technique, sa discipline et son plaisir de jouer, tout en progressant à son propre rythme. L'objectif est de consolider la maîtrise de l'instrument et de favoriser l'expression musicale individuelle. À travers la musique d'ensemble, les élèves apprennent à écouter, collaborer et s'intégrer dans un groupe, découvrant ainsi la richesse de la pratique collective. Finalement, la musique assistée par ordinateur vient compléter la formation en ouvrant la porte à la création et à l'exploration des nouvelles technologies musicales.

Ce profil allie donc pratique, créativité et travail d'équipe, offrant aux jeunes musiciens une expérience complète et stimulante.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 2 septembre au 14 novembre 2025	Du 24 novembre 2025 au 11 février 2026	Du 16 février au 23 juin 2026		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
	C1 : Créer et interpréter des œuvres musicales		☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
	C2 : Apprécier des œuvres musicales		☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
					Compétence transversale		
					☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours		

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Exploiter des éléments de technique instrumentales : Posture, respiration, manipulation de l'instrument, production du son.	Interpréter de œuvres musicales
Interpréter le sens d'une œuvre musicale : Mettre en lien les éléments écoutés	Apprécier des œuvres musicales

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Exploiter des éléments de technique instrumentales : Suivre les indications du chef et être à l'écoute des autres, Posture, respiration, manipulation de l'instrument, production du son, détaché.	Interpréter de œuvres musicales
Porter un jugement d'ordre critique et esthétique : Construire son argumentation en tenant compte de certains critères et communiquer son point de vue	Apprécier des œuvres musicales

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Exploiter des éléments de technique instrumentales : Suivre les indications du chef et être à l'écoute des autres, Posture, respiration, manipulation de l'instrument, production du son, détaché.	Interpréter de œuvres musicales
Rendre compte de son expérience d'appréciation : Repérer les éléments importants de son expérience et en dégager les caractéristiques	Apprécier des œuvre musicales

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier