



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2026-2027

Nom et code du cours :

Anglais enrichi 134-204

Description générale (objectifs du cours) :

L'objectif de ce cours est de rendre l'élève capable de communiquer oralement et par écrit dans des situations de la vie courante. Ce cours est donné à raison de 4 périodes par cycle de 9 jours.

Enseignant(e)s :

Justin Liao
justin.liao@cdsl.qc.ca

Camélia Ma Beaudry
camelia.mabeaudry@cdsl.qc.ca

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 31 août au 13 novembre 2026	Du 23 novembre 2026 au 10 février 2027	Du 15 février au 22 juin 2027		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Anglais enrichi ENG134-204	C1 : Interagir oralement en anglais	40	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	C2 : Réinvestir sa compréhension des textes	30	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
	C3 : Écrire et produire des textes	30	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

Compétence transversale
☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☒ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☐ N'est pas évaluée dans ce cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

*Sujet à changement

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Dimension esthétique (a, b, c) Dimension sociologique (a, b, c) Dimension sociolinguistique (a, b) Démarches A – Démarche de réponse – 1. Explorer le texte Démarches A – Démarche de réponse – 2. Établir un lien avec le texte Démarches A – Démarche de réponse – 3. Généraliser au-delà du cadre du texte	Réinvestir sa compréhension des textes • Signes manifestes de la compréhension; • Utilisation de la connaissance des textes appropriés à la tâche.
Répertoire linguistique A5 – Utiliser les démarches d'écriture et de production (a, c) Répertoire linguistique B1 – Vocabulaire (b, c, d, e, f, g, h) Répertoire linguistique B2 – Réfléchir au vocabulaire Répertoire linguistique C1 – Convention linguistiques – 2. Grammaire (a, b, c, d) Répertoire linguistique D1 – Registre de langue et destinataire (a, b) Stratégies B – Métacognitives (1.3, 1.6) Démarche B – Démarche d'écriture (1, 2, 3, 4, 5, 6) Démarche C – Démarche de production (1, 2, 3, 4) Grammaire en lien avec le cahier Moving Up 2 (Present Perfect)	Écrire et produire des textes • Pertinence du texte; • Formulation du texte.

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Répertoire linguistique A2 – Partager de l'information (g, j) Répertoire linguistique A4 – Utiliser la démarche de réponse pour construire le sens des textes avec les autres (a) Répertoire linguistique C1 – Convention linguistiques – 1. Intonation et prononciation (c) Répertoire linguistique C1 – Convention linguistiques – 2. Grammaire (c, d)	Interagir oralement en anglais • Participation aux interactions orales; • Pertinence du message; • Prononciation et articulation du message.
Dimension esthétique (a, b, c) Dimension sociologique (a, b, c) Dimension sociolinguistique (a, b) Démarches A – Démarche de réponse – 1. Explorer le texte Démarches A – Démarche de réponse – 2. Établir un lien avec le texte Démarches A – Démarche de réponse – 3. Généraliser au-delà du cadre du texte	Réinvestir sa compréhension des textes • Signes manifestes de la compréhension; • Utilisation de la connaissance des textes appropriés à la tâche.
Répertoire linguistique A5 – Utiliser les démarches d'écriture et de production (a, c) Répertoire linguistique B1 – Vocabulaire (b, c, d, e, f, g, h) Répertoire linguistique B2 – Réfléchir au vocabulaire Répertoire linguistique C1 – Convention linguistiques – 2. Grammaire (a, b, c, d) Répertoire linguistique D1 – Registre de langue et destinataire (a, b) Stratégies B – Métacognitives (1.3, 1.6) Démarche B – Démarche d'écriture (1, 2, 3, 4, 5, 6) Démarche C – Démarche de production (1, 2, 3, 4)	Écrire et produire des textes • Pertinence du texte; • Formulation du texte.

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Répertoire linguistique A2 – Partager de l'information (g, j) Répertoire linguistique A4 – Utiliser la démarche de réponse pour construire le sens des textes avec les autres (a) Répertoire linguistique C1 – Convention linguistiques – 1. Intonation et prononciation (c) Répertoire linguistique C1 – Convention linguistiques – 2. Grammaire (c, d)	Interagir oralement en anglais • Participation aux interactions orales; • Pertinence du message; • Prononciation et articulation du message.
Dimension esthétique (a, b, c) Dimension sociologique (a, b, c) Dimension sociolinguistique (a, b) Démarches A – Démarche de réponse – 1. Explorer le texte Démarches A – Démarche de réponse – 2. Établir un lien avec le texte Démarches A – Démarche de réponse – 3. Généraliser au-delà du cadre du texte	Réinvestir sa compréhension des textes • Signes manifestes de la compréhension; • Utilisation de la connaissance des textes appropriés à la tâche.
Répertoire linguistique A5 – Utiliser les démarches d'écriture et de production (a, c) Répertoire linguistique B1 – Vocabulaire (b, c, d, e, f, g, h) Répertoire linguistique B2 – Réfléchir au vocabulaire Répertoire linguistique C1 – Convention linguistiques – 2. Grammaire (a, b, c, d) Répertoire linguistique D1 – Registre de langue et destinataire (a, b) Stratégies B – Métacognitives (1.3, 1.6) Démarche B – Démarche d'écriture (1, 2, 3, 4, 5, 6) Démarche C – Démarche de production (1, 2, 3, 4) Grammaire en lien avec le cahier Moving Up 2 (Modals, Conditionals, Phrasal Verbs)	Écrire et produire des textes • Pertinence du texte; • Formulation du texte.

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
N/A		

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Projet à venir	Intérêts liés à leur future carrière	Décembre 2026/Janvier 2027

Liste de romans :

1. *The Outsiders* de S. E. Hinton (1re étape)
2. *Born a Crime* de Trevor Noah (2e étape)
3. *The Inheritance Games* de Jennifer Lynn Barnes (3e étape)