



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2026-2027

Nom et code du cours :

**DRA 242 PROFIL
DRA 203-204**

Enseignant(e)s :

Myriam Lafreniere

myriam.lafreniere@cdsl.qc.ca

Yan Rompré

yan.rompre@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

Le cours d'art dramatique est un lieu d'action, d'exploration et d'échange multiples où règne un climat de confiance et de respect. Il fournit à l'élève un cadre rassurant où il ose prendre des risques et faire preuve de créativité et d'autonomie. L'élève est placé dans des situations qui lui permettent d'apprendre à contrôler son corps et sa voix afin de mieux communiquer, à gérer son stress, à exprimer ses idées, à développer sa sensibilité, à enrichir sa culture et à poursuivre la construction de son identité. L'élève est appelé à apprécier son travail et celui des autres. Ce cours est axé sur le développement des moyens corporels et expressif des élèves.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 31 août au 13 novembre 2026	Du 23 novembre 2025 au 10 février 2027	Du 15 février au 22 juin 2027		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
DRA 203 DRA 204 DRA 242	C1 : Créer et interpréter des œuvres		☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
DRA 203 DRA 204 DRA 242	C2 : Apprécier des œuvres		☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

	Compétence transversale
	☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Jeu masqué de caractère, Jeu de scène à deux, bruitage, voix et diction,	C1 (Profil)
Bruitage, cascade, initiation à la mise en scène	

2 ^e ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Travail sur le spectacle – interprétation, création du personnage, production	C1 (Profil)
Retour réflexif sur le jeu d'acteur et sa démarche artistique	C2 (Profil)
Conte, cascade, théâtre noir, Texte humoristique	

3 ^e ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Travail sur le spectacle – interprétation, création du personnage, production	C1 (Profil)
Retour réflexif sur le jeu d'acteur et sa démarche artistique	C2 (Profil)
Création en utilisant la technologie, Théâtre d'objets	

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Préparation aux choix du 2 ^e cycle du secondaire (profil)	Anticiper ses choix au 2 ^e cycle en s'appuyant sur ses champs d'intérêt et sur ses aptitudes scolaires.	février