



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2026-2027

Nom et code du cours :

Musique MUS204

Enseignant(e)s :

Maxime Senécal
maxime.senecal@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

Amener les élèves à progresser dans leur apprentissage musical en peaufinant leur jeu instrument solo et en harmonie. Ils seront aussi amenés à développer leur oreille musicale dans le contexte de l'harmonie et de l'écoute de différents styles musicaux.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 31 août au 13 novembre 2026	Du 23 novembre 2025 au 10 février 2027	Du 15 février au 22 juin 2027		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Musique	C1 : Interpréter et créer des œuvres musicales	70	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
	C2 : Apprécier des œuvres musicales	30	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

	Compétence transversale
	☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
- S'imprégner de la pièce musicale et décoder les éléments du langage musical, la structure de la pièce et sa représentation graphique - Expérimenter la technique instrumentale selon l'œuvre à interpréter - Mettre à profit ses ressources et ses expériences sensorielles et kinesthésiques en tenant compte de l'instrument concerné - Adopter une posture, un maintien et un tonus approprié - Suivre les indications du chef et être à l'écoute des autres	– Efficacité de l'utilisation des éléments de techniques propres aux moyens sonores utilisés – Constance dans l'application des règles relatives à la musique d'ensemble

2 ^e ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
- S'imprégner d'une pièce musicale et repérer ses éléments constitutifs - Repérer des éléments expressifs et symboliques et établir un rapport avec l'effet ressenti - Repérer les éléments importants de son expérience et en dégager les caractéristiques - Construire son argumentation en tenant compte de certains critères et communiquer son point de vue	– Prise en compte des critères d'appréciation retenus – Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
- Ajuster sa son jeu instrumental à ceux des autres - Expérimenter globalement les phrases musicales en tenant compte des moyens sonores employés - Expérimenter des façons de matérialiser ses idées - Choisir les éléments les plus signifiants en rapport avec son intention de création et mettre au point des modalités d'utilisation de ces éléments - Organiser le contenu de ses expérimentations en fonction de son intention de création	– Fluidité de l'enchaînement des phrases musicales de l'œuvre – Cohérence entre l'interprétation et le caractère expressif de l'œuvre – Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création
-Établir des liens entre les éléments -Revoir son appréciation préalable de l'œuvre en fonction de son contexte historique -Faire ressortir les apprentissages effectués et les moyens utilisés	– Cohérence des liens entre des éléments constitutifs de l'œuvre, ce que l'élève a ressenti et son appréciation

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier