



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2026-2027

Nom et code du cours :

Art dramatique
DRA302

Enseignant(e)s :

Cynthia Ouellette
Cynthia.ouellette@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

En art dramatique, l'élève est placé dans des situations qui lui permettent d'apprendre à contrôler son corps et sa voix afin de mieux communiquer, à gérer son stress, à exprimer ses idées, à développer sa sensibilité, à enrichir sa culture et à poursuivre la construction de son identité.

L'art dramatique c'est la création, puis la représentation d'une action à l'aide de personnages et de moyens scéniques, suivant certaines règles ou conventions qui varient selon les lieux et les époques.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 31 août au 13 novembre 2026	Du 23 novembre 2025 au 10 février 2027	Du 15 février au 22 juin 2027		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
	Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
	Apprécier des œuvres dramatiques	30	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
					Compétence transversale		
					☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours		

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Moyens corporels et expressifs [contrôle, amplitude, ouverture vers le public]	Créer et interpréter
Repère culturel – Théâtre grec [jeu dramatique, structure dramatique, structure théâtrale]	Créer et interpréter Apprécier
Travail d'ensemble [réponse aux indications de jeu, ajustement de son jeu à celui de ses partenaires, conventions relatives à l'unité de jeu]	Créer et interpréter

2 ^e ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Textes dramatiques [Appropriation du texte : mémorisation, déplacement] Construction du personnage [corps : attitude, émotion, gestuelle, direction du regard, rythme, démarche, actions]	Créer et interpréter Apprécier
Structure théâtrale [travail d'ensemble, mise en place conventions relatives à l'unité de jeu]	Créer et interpréter
Repère culturel – Cinéma muet [jeu dramatique, structure dramatique, structure théâtrale]	Créer et interpréter Apprécier
Forme dramaturgique – court métrage	Créer et interpréter

3 ^e ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Textes dramatiques [Appropriation du texte : mémorisation, déplacement] Construction du personnage [corps : attitude, émotion, gestuelle, direction du regard, rythme, démarche, actions]	Créer et interpréter Apprécier
Repère culturel - Shakespeare [jeu dramatique, structure dramatique, structure théâtrale]	Créer et interpréter Apprécier
Travail d'ensemble [réponse aux indications de jeu, ajustement de son jeu à celui de ses partenaires, conventions relatives à l'unité de jeu]	Créer et interpréter

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier