



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2025-2026

Nom et code du cours :

Anglais-136304
Programme enrichi

Enseignant(e)s :

Chloë Judiesch
chloe.judiesch@cdsl.qc.ca

Lynn Senkowskyj
lynn.senkowskyj@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

L'objectif de ce cours est de rendre l'élève capable de communiquer oralement et par écrit dans des situations de la vie courante. Il est aussi basé sur l'exploration et l'analyse de textes authentiques, oraux, écrits et visuels. Ce cours est donné à raison de 4 périodes par cycle de 9 jours.

<http://www.mels.gouv.qc.ca/progression/secontaire/anglaisSec2/index.asp>

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 2 septembre au 14 novembre 2025	Du 24 novembre 2025 au 11 février 2026	Du 16 février au 23 juin 2026		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Communiquer oralement en anglais	C1 : Interagir oralement en anglais	40	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
Comprendre des textes lus et entendus	C2 : Réinvestir sa compréhension des textes	30	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
Écrire des textes	C3 : Écrire et produire des textes	30	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

	Compétence transversale
	☒ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☐ N'est pas évaluée dans ce cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Les élèves parlent des divers aspects choisis par chacun, répondent à des questions courtes et ouvertes, réagissent et établissent des liens personnels avec les informations tirées des différentes nouvelles étudiées. Les élèves explorent, par la discussion, les divers éléments contextuels qui peuvent les aider à comprendre.	40% Interagir oralement en anglais (C1)
Cette compétence ne sera pas évaluée le premier trimestre mais sera développée et ensuite évaluée le deuxième et troisième trimestre.	30% Réinvestir sa compréhension des textes(C2)
Cette compétence ne sera pas évaluée le premier trimestre mais sera développée et ensuite évaluée le deuxième et troisième trimestre.	30% Écrire et produire des textes (C3)

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Cette compétence ne sera pas évaluée le deuxième trimestre mais sera développée et ensuite évaluée de nouveau au troisième trimestre.	40% Interagir oralement en anglais (C1)
Les élèves réinvestissent et appliquent leur compréhension des éléments littéraires (intrigue, cadre, personnages, point de vue, conflit, thème) ainsi que des procédés (métaphore, comparaison, ironie, personnification, caractérisation, présage, retour en arrière) en analysant des nouvelles et le début d'un roman.	30% Réinvestir sa compréhension des textes (C2)
Les élèves lisent et analysent des récits qui seront ensuite modifiés afin de produire leurs propres textes, en développant divers éléments. Ils utiliseront tous les outils disponibles ainsi que la collaboration entre pairs pour pratiquer et maîtriser la grammaire, la structure de phrase, la clarté des idées, etc. Les mots difficiles ainsi que les mots fréquemment mal orthographiés seront revus et évalués.	30% Écrire et produire des textes (C3)

3 ^e ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
En groupes de 3 à 4 personnes, les élèves participent à des discussions et à des présentations basées sur des nouvelles, des romans et/ou des thèmes. Ils répondent à des questions courtes et ouvertes, réagissent et établissent des liens personnels avec le contenu, et présentent également une pièce de théâtre préparée en travail d'équipe.	40% Interagir oralement en anglais (C1)
Les élèves analysent des textes tout en réinvestissant et en appliquant leur compréhension des éléments et procédés littéraires.	30% Réinvestir sa compréhension des textes (C2)
La structure adéquate de la dissertation est présentée. Les élèves rédigent une dissertation comparative (comparaison/contraste) à partir d'un roman et d'un film. Ils explorent également diverses façons d'écrire de la poésie et produisent leur propre portfolio poétique. Enfin, ils rédigent soit un texte d'opinion, soit un texte créatif comprenant des appuis concrets tirés de différents médias présentés.	30% Écrire et produire des textes (C3)

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Violence sexuelle Rôle actif pour prévenir ou dénoncer une agression sexuelle. Attitude aidante envers une victime.	Démontrer aux élèves ce qu'est une relation consensuelle.	75 minutes 3e étape