



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2025-2026

Nom et code du cours :

Art dramatique DRA 170302

Enseignant(e)s :

Cynthia Ouellette

Description générale (objectifs du cours) :

En art dramatique, l'élève est placé dans des situations qui lui permettent d'apprendre à contrôler son corps et sa voix afin de mieux communiquer, à gérer son stress, à exprimer ses idées, à développer sa sensibilité, à enrichir sa culture et à poursuivre la construction de son identité.

L'art dramatique c'est la création, puis la représentation d'une action à l'aide de personnages et de moyens scéniques, suivant certaines règles ou conventions qui varient selon les lieux et les époques.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)	
			Du 2 septembre au 14 novembre 2025	Du 24 novembre 2025 au 11 février 2026	Du 16 février au 23 juin 2026	
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES
	Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non Valeur : %
	Apprécier des œuvres dramatiques	30	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non Valeur : %
			☐ Oui ☐ Non	☐ Oui ☐ Non	☐ Oui ☐ Non	☐ Oui ☐ Non Valeur : %

Compétence transversale
☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans mon cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Moyens corporels et expressifs [contrôle, amplitude, ouverture vers le public]	Créer et interpréter
Travail d'ensemble [réponse aux indications de jeu, ajustement de son jeu à celui de ses partenaires, conventions relatives à l'unité de jeu]	Créer et interpréter
Repère culturel - Shakespeare [jeu dramatique, structure dramatique, structure théâtrale]	Créer et interpréter Apprécier

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Moyens corporels et expressifs [signification du jeu et du geste]	Créer et interpréter
Textes dramatiques [Appropriation du texte : mémorisation, déplacement] Construction du personnage [corps : attitude, émotion, gestuelle, direction du regard, rythme, démarche, actions]	Créer et interpréter Apprécier
Techniques théâtrales [jeu masqué]	Créer et interpréter Apprécier

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Techniques théâtrales [manipulation de marionnettes]	Créer et interpréter
Structure théâtrale [travail d'ensemble, mise en place conventions relatives à l'unité de jeu]	Créer et interpréter
Repère culturel – Cinéma muet [jeu dramatique, structure dramatique, structure théâtrale]	Créer et interpréter Apprécier
Forme dramaturgique – court métrage	Créer et interpréter Apprécier