



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2025-2026

Nom et code du cours :

**Arts plastiques et multimédia
168 494**

Enseignante :

Félicia Côté

felicia.cote@cdsl.qc.ca

Description générale (objectifs du cours) :

Le cours d'Arts Plastiques et Multimédia de 4e secondaire de 4 unités, ne nécessite aucun préalable.

Le contenu de formation correspond à un ensemble de ressources que l'élève s'approprie pour créer et apprécier des images et qu'il utilise de façon autonome à la fin du cycle dans des situations d'apprentissage et d'évaluation significatives.

Pour la formation optionnelle Arts plastiques et multimédia, le contenu sera enrichi selon les champs d'intérêt et les besoins de formation des élèves.

S'y ajoutent les moyens et les outils technologiques suivant; L'ordinateur Apple et PC, le numériseur, la tablette graphique, l'appareil photo manuel 35 mm analogique et

l'agrandisseur photo, le casque de réalité virtuel ainsi que la caméra 360 et l'appareil photo numérique. De plus, ce contenu peut éventuellement comporter de nouveaux outils, compte tenu de l'évolution rapide des technologies.

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 2 septembre au 14 novembre 2025	Du 24 novembre 2025 au 11 février 2026	Du 16 février au 23 juin 2026		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Arts plastiques et multimédia	C1 : créer des images personnelles et médiatiques	70	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
	C2 : apprécier des images	30	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
					Compétence transversale		
					☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans mon cours		

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

*Sujet à changement

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
À faire peur / Image numérique, photo numérique, retouche photo, photo transformation Exploiter les propriétés des matériaux comme la transparence & la lumière dans une image sur un support numérique. Utiliser les outils suivants: caméra numérique, crayon électronique, numériseur, tablette graphique. Comparer et utiliser les outils traditionnels et les outils liés au multimédia. Différencier les techniques comme assemblage, animation, modélisation 3D, photographie.	Créer des images personnelles Apprécier des images
Animation / Création des décors, des personnage et animation Capter des images vidéographiques & animer une image travailler la rapidité, la lenteur, la fluidité et l'intermittence. Varier les façons d'organiser l'espace virtuel et spatiotemporel. Faire l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux Comparer et utiliser les outils traditionnels et les outils liés au multimédia. Différencier les techniques comme assemblage, animation, modélisation 3D, photographie.	Créer des images personnelles Apprécier des images
Archiver, expliquer, présenter et diffuser ses réalisations à l'aide d'outils numériques. Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique.	Créer des images personnelles Apprécier des images

2e étape	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Une image vaut mille mots / blogue	Créer des images médiatiques et apprécier des images
Réalité augmentée et création numérique	Créer des images médiatiques et apprécier des images
Création vidéo	Créer des images médiatiques et apprécier des images

3e étape

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Ego portrait / Photo numérique + App Comparer différentes façons d'organiser les éléments dans l'espace. Différencier les outils traditionnels, des outils numériques comme le numériseur & tablette graphique. Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique.	Créer des images médiatique
Sténopé & print sur papier \ travail en chambre noire \ photogrammes	Créer des images personnelles
Photographie analogique	Créer des images médiatiques et apprécier des images

Éducation à la sexualité

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier