



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2026-2027

Nom et code du cours :

Français 132506

Description générale (objectifs du cours) :

Le cours de français comporte six (6) unités et est offert six (6) fois sur un cycle de neuf (9) jours. Le programme comporte des activités variées qui ont pour objectif d'enrichir les compétences en lecture, en écriture et en communication orale.

Enseignant(e)s :

Caroline Auger
caroline.auger@cdsl.qc.ca

Kathy Hamilton
kathy.hamilton@cdsl.qc.ca

Jacinthe Morissette
jacinthe.morissette@cdsl.qc.ca

Catheline Tremblay
catheline.tremblay@cdsl.qc.ca

Christine Verville
christine.verville@cdsl.qc.ca

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 31 août au 13 novembre 2026	Du 23 novembre 2026 au 10 février 2027	Du 15 février au 22 juin 2027		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Lire	C1 : Lire des textes variés	40%	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %
Écrire	C2 : Écrire des textes variés	50%	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	Valeur : 50%
Communiquer	C3 : Communiquer selon des modalités variées	10%	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	Valeur : %

	Compétence transversale
	☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☐ N'est pas évaluée dans ce cours

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

*Sujet à changement

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Texte narratif : développer chez les élèves une compréhension fine, critique et nuancée des récits littéraires. Compréhension du texte narratif • Schéma narratif : identifier les étapes du récit (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale) • Schéma actantiel : reconnaître les rôles des personnages (héros, adjuvants, opposants, etc.) • Chronologie : analyser l'ordre des événements, les retours en arrière, les ellipses Narration et point de vue • Types de narrateurs : présent, absent, témoin • Temps de narration : présent de narration, passé simple, imparfait • Niveaux de narration : récit enchâssé, mise en abyme Analyse des personnages et de l'univers narratif • Caractéristiques des personnages : physiques, psychologiques, sociales • Évolution des personnages : transformation au fil du récit • Valeurs et motivations : ce qui guide leurs actions • Cadre spatio-temporel : lieu, époque, ambiance Interprétation et jugement critique • Thèmes et enjeux : amour, quête identitaire, injustice, liberté, etc. • Réseaux de sens : symboles, motifs récurrents, intertextualité • Effets sur le lecteur : émotions, réflexions, prise de position	C1 – Lire et apprécier des textes variés

• Jugement critique : évaluer la cohérence, la vraisemblance, la portée du récit Stratégies de lecture • Repérage d'informations explicites et implicites • Inférences et hypothèses de lecture • Justification à partir du texte • Utilisation du paratexte : titre, illustration, résumé, etc. Ces apprentissages sont soutenus par des lectures d'œuvres variées (romans, nouvelles, contes, récits autobiographiques) et par des activités d'analyse littéraire.	
Réinvestissement du contenu notionnel vu en lecture (texte narratif). Procédés d'écriture • Descriptions évocatrices : lieux, émotions, atmosphères • Dialogues : crédibilité, fonction narrative ou expressive • Figures de style : métaphores, comparaisons, personnifications • Variété des phrases : rythme, effet dramatique ou poétique • Lexique précis et imagé : enrichissement du vocabulaire Révision et amélioration • Cohérence du récit : logique interne, respect du schéma narratif • Correction linguistique : syntaxe, orthographe, conjugaison • Clarté et fluidité : transitions, connecteurs logiques • Effet sur le lecteur : tension dramatique, surprise, émotion Ces notions sont souvent mises en pratique dans des récits fictifs, des nouvelles, des contes modernes, ou même des récits autobiographiques. Les élèves sont encouragés à développer leur voix d'auteur, à explorer des styles variés et à créer des textes qui captivent le lecteur.	C2 – Écrire des textes variés

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Texte argumentatif : développer chez les élèves la capacité à comprendre, interpréter et évaluer des textes qui cherchent à convaincre, persuader ou faire réfléchir. Structure du texte argumentatif • Thèse : idée principale défendue par l’auteur • Arguments : raisons qui soutiennent la thèse • Fondements : faits, exemples, statistiques ou citations qui appuient les arguments • Contre-arguments et réfutation : reconnaissance des points de vue opposés et réponse critique • Organisation logique : introduction, développement, conclusion Stratégies argumentatives • Appel à la raison : logique, faits, démonstrations • Appel aux émotions : compassion, indignation, humour • Appel aux valeurs : justice, liberté, solidarité, etc. • Questions rhétoriques, exemples frappants, analogies : techniques pour renforcer l’impact Intention et point de vue • Intention de l’auteur : convaincre, persuader, dénoncer, sensibiliser • Position assumée ou implicite : repérer les biais ou les sous-entendus • Ton et registre : sérieux, ironique, polémique, neutre Types de textes argumentatifs étudiés • Lettre ouverte • Éditorial • Article d’opinion • Critique (littéraire, cinématographique, etc.) • Essai ou extrait de dissertation Lecture critique • Détection des sophismes ou raisonnements fallacieux • Analyse de la crédibilité des sources	C1 – Lire et apprécier des textes variés

• Évaluation de la pertinence des arguments • Jugement sur l'efficacité du texte à convaincre Ces notions sont souvent mises en pratique dans des activités de lecture, des débats, des analyses de textes médiatiques, et bien sûr dans la préparation à l'épreuve ministérielle, où les élèves doivent démontrer leur capacité à lire et comprendre un texte argumentatif complexe.	
Réinvestissement du contenu notionnel vu en lecture (texte argumentatif). Qualités de l'écriture • Cohérence et clarté : enchaînement logique des idées • Vocabulaire précis et nuancé : mots qui expriment l'opinion, termes spécialisés • Syntaxe variée : phrases complexes bien construites • Ponctuation efficace : pour marquer les nuances et rythmer le texte Révision et amélioration • Correction linguistique : orthographe, conjugaison, accords • Révision du contenu : pertinence des arguments, clarté de la thèse • Révision stylistique : fluidité, ton adapté à l'intention • Respect de la situation de communication : destinataire, but, registre de langue Types de textes produits • Lettre ouverte • Article d'opinion • Critique argumentée • Dissertation littéraire (analyse et interprétation) Ces notions sont essentielles pour réussir l'épreuve ministérielle d'écriture, qui demande aux élèves de rédiger un texte argumentatif à partir d'un dossier documentaire.	C2 – Écrire des textes variés
Développer chez les élèves une expression orale claire, structurée et adaptée à différents contextes. Prise de parole efficace	C3 – Communiquer selon des modalités variées

- **Intention de communication** : informer, convaincre, raconter, émouvoir
- **Adaptation au destinataire** : registre de langue, ton, niveau de formalité
- **Organisation du discours** : introduction, développement, conclusion
- **Clarté et cohérence** : enchaînement logique des idées, transitions

Écoute active et interaction

- **Réactions pertinentes** : reformuler, questionner, nuancer
- **Respect des tours de parole** : gestion du temps et de l'espace de parole
- **Attitude d'écoute** : posture, attention, rétroaction constructive
- **Gestion des malentendus** : clarification, reformulation, tact

Expressivité et présence

- **Intonation et rythme** : modulation de la voix pour soutenir le sens
- **Articulation et débit** : prononciation claire, vitesse adaptée
- **Langage non verbal** : gestes, regard, posture
- **Maîtrise du trac** : préparation, respiration, confiance

Stratégies de communication

- **Préparation du message** : planification, repérage des idées clés
- **Utilisation de supports** : notes, visuels, diaporamas
- **Révision et amélioration** : autoévaluation, rétroaction des pairs
- **Réinvestissement dans divers contextes** : exposés, débats, lectures orales, jeux de rôle

Types d'activités proposées

- Présentation orale (exposé, critique, argumentaire)
- Lecture expressive
- Débat structuré ou discussion dirigée
- Entrevue simulée ou jeu de rôle
- Capsule vidéo ou balado

Ces notions sont intégrées dans des situations authentiques où les élèves doivent mobiliser leurs compétences langagières pour **s'exprimer avec clarté, nuance et impact.**

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Approfondissement de certaines notions abordées à la 2 ^e étape.	C1 – Lire et apprécier des textes variés
Approfondissement de certaines notions abordées à la 2 ^e étape.	C2 – Écrire des textes variés
Développer chez les élèves une expression orale claire, structurée et adaptée à différents contextes. Prise de parole efficace • Intention de communication : informer, convaincre, raconter, émouvoir • Adaptation au destinataire : registre de langue, ton, niveau de formalité • Organisation du discours : introduction, développement, conclusion • Clarté et cohérence : enchaînement logique des idées, transitions Écoute active et interaction • Réactions pertinentes : reformuler, questionner, nuancer • Respect des tours de parole : gestion du temps et de l'espace de parole • Attitude d'écoute : posture, attention, rétroaction constructive • Gestion des malentendus : clarification, reformulation, tact Expressivité et présence • Intonation et rythme : modulation de la voix pour soutenir le sens • Articulation et débit : prononciation claire, vitesse adaptée • Langage non verbal : gestes, regard, posture • Maîtrise du trac : préparation, respiration, confiance Stratégies de communication • Préparation du message : planification, repérage des idées clés • Utilisation de supports : notes, visuels, diaporamas	C3 – Communiquer selon des modalités variées

• Révision et amélioration : autoévaluation, rétroaction des pairs • Réinvestissement dans divers contextes : exposés, débats, lectures orales, jeux de rôle Types d'activités proposées • Présentation orale (exposé, critique, argumentaire) • Lecture expressive • Débat structuré ou discussion dirigée • Entrevue simulée ou jeu de rôle • Capsule vidéo ou balado Ces notions sont intégrées dans des situations authentiques où les élèves doivent mobiliser leurs compétences langagières pour s'exprimer avec clarté, nuance et impact.	
---	--

Contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP)

Thématique	Intention éducative	Moment de l'atelier
Préparation à la transition S'autoréguler par rapport à sa préparation à la transition	Préparer les élèves à la transition du secondaire au collégial Amener les élèves à s'autoréguler par rapport à leur transition	Automne