



**Collège
Durocher
Saint-Lambert**

PLANIFICATION ANNUELLE 2026-2027

Nom et code du cours :

Arts plastiques

168 502

Description générale (objectifs du cours) :

Dans la démarche pédagogique, une fois le processus de créativité déclenché, la fibre créatrice de l'élève donnera cours à une réalisation artistique très personnelle. À cet effet, les différents exercices et traces seront tout à fait adéquats et d'un grand soutien : l'élève pourra ainsi atteindre les objectifs prescrits selon différents rythmes.

Le contenu de formation correspond à un ensemble de ressources que l'élève s'approprie pour créer et apprécier des images et qu'il utilise de façon autonome à la fin du cycle dans des situations d'apprentissage et d'évaluation significatives.

Enseignant(e)s :

Valérie Chenel

Valerie.chenel@cdsl.qc.ca

**Janessandre Baptista
Afonso**

janessandre.baptista@cdsl.qc.ca

@

Nadine Belzile

Nadine.belzile@cdsl.qc.ca

Pour la formation en Arts plastiques, le contenu sera axé sur l'utilisation des matériaux traditionnels. L'élève aura donc l'occasion de toucher à plusieurs techniques et matériaux différents.

Le cours d'arts plastiques est accessible sans préalable. Le cours d'arts plastiques en est un de 50 heures offert à raison de 2 cours par cycle de 9 jours.

<http://www.mels.gouv.qc.ca/progression/secondaire/artsPlastiques/index.asp>

COMPÉTENCES ET RÉSULTATS AU BULLETIN

			1 ^{ère} étape (20 %)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)		
			Du 31 août au 13 novembre 2026	Du 23 novembre 2025 au 10 février 2027	Du 15 février au 22 juin 2027		
Libellé au bulletin	Compétences disciplinaires	%	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Note inscrite au bulletin?	Épreuve obligatoire MEES	
Arts plastiques	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques	70	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	
	C2 : Apprécier des images	30	☐ Oui ☒ Non	☒ Oui ☐ Non	☒ Oui ☐ Non	☐ Oui ☒ Non	
						Compétence transversale	
						☐ Organiser son travail ☐ Savoir communiquer ☐ Travailler en équipe ☐ Exercer son jugement critique ☒ N'est pas évaluée dans ce cours	

INFORMATIONS RELATIVES AUX APPRENTISSAGES*

**Sujet à changement*

1 ^{ère} ÉTAPE	
Contenu notionnel	Compétence évaluée
Code Barres / Dessin encre et mine / ligne et organisation picturale	Évalué T3
Métamorphose / Morphage / Dessin / Dégradés/ Mine / Fiche préparatoire	C2
Gros objet Fiche préparatoire / recherche / croquis	Évalué T2

2^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Code Barres / Dessin encre et mine / ligne et organisation picturale	Évalué T3
Métamorphose / Morphage / Dessin / Dégradés/ Mine et crayon de bois	C1
Gros objet à la manière de Claes Oldenberg Fiche préparatoire / recherche / croquis	C2
Gros objet / Fiche explicative, lien artiste et texte d'accompagnement	C2
Gros objet réalisation finale, 3d papier mâché / Travail d'équipe	C1

3^e ÉTAPE

Contenu notionnel	Compétence évaluée
Code Barres / Dessin encre et mine / ligne et organisation picturale	C1
Perspective maison dans l'arbre / Bas relief	C1
Créer une image avec l'IA et apprécier des notions du langage plastique	C2
Cartes à jouer / Aquarelle et dessin	C1
Apprécier des œuvres / Conn générales dans Forms	C2

